

MARINA ZOCCO

**Nata a TRICASE (LE) IL 6.3.1982, residente a TRICASE in Via P. FENOGLIO, 18 73039
C.F. ZCCMRN82C46L419U**

Profilo artistico-professionale

Avviata agli studi musicali sotto la guida del M° Francesco Scarcella presso l'Istituto di Cultura musicale "J. S. Bach" di Tricase (Le), ha conseguito presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna il Diploma di Pianoforte con il M° Bruna Bruno e il Compimento medio di Composizione studiando con i Maestri Chiara Benati, Cristina Landuzzi e Sergio Lanza. Ha inoltre conseguito la Laurea triennale in D.A.M.S. Musica con una Tesi in Estetica della Musica e la Laurea specialistica in Discipline della musica con una Tesi in Pedagogia musicale presso l'Università della stessa città. Ha partecipato a vari Concorsi pianistici Nazionali, Corsi di Perfezionamento di Pianoforte (A. Serrano, M. Bilson, F. J. Thiollier) e Composizione (B. Putignano, I. Fedele, S. Sciarrino) Ha conseguito presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (BA) l'abilitazione all'insegnamento della musica nelle Scuole secondarie di primo e secondo grado. È vincitrice di Concorso ordinario Personale Docente D.D.G. 106 per le Cl. di Conc. A029-A030 Musica e A053 Storia della musica e da settembre 2017 è Docente a tempo indeterminato presso la Scuola Sec. di I grado Cl. di Conc. A030 – Musica.

Ha proseguito gli studi di Composizione presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Biagio Putignano e attualmente frequenta il primo anno del Biennio specialistico in Composizione presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce sotto la guida del M° Giuseppe Gigante.

Da anni, oltreché dedicarsi all'attività concertistica e compositiva, coltiva un vivo interesse per l'aspetto pedagogico-didattico della musica. In questo ambito, ha partecipato a vari corsi di formazione e seminari con i docenti Ciro Paduano, Stefano Baroni, Elena Papini, Andrea Apostoli, Isa d'Alessandro, Juri Lanzini, Guido Gavazzi, Tullio Visioli, Francesco Santini. Collabora con l'Istituto di Cultura Musicale "J.S. Bach" di Tricase (LE), ha collaborato con Liquilab. Bottega di Memorie e identità giovanili di Tricase (LE), con l'Associazione "Le Muse e il Tempo. Centro di pedagogia, ricerca e didattica della musica" di Bologna nell'ambito del Progetto Saper Ascoltare - Ciclo di lezioni-concerto per le Scuole Primarie presso l'Accademia Filarmonica di Bologna; dal 2018 collabora con la cantante Serena Scarinzi nell'ambito del progetto didattico-musicale "Ho un campanello per te".